

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в старшей группе (с 6 до 7 лет)

Верещагина В.А., учитель музыки

<i>Месяц</i>		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание музыки</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
СЕНТЯБРЬ	Содержание	«Физкульт-ура!» Муз. Ю.Чичкова Упр.«Прыжки» «Этюд» Муз.Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рус.н.м. «Марш» муз.Н. Леви Упр.«Большиекрылья»Арм. н. м. «Ласточка» «Ходила младшенька по борочку». Упр.»Пристойный шаг» муз. А Жилинского	Игры с карточками. Игра «Передай мяч» Моравск.н.м. «Комната наша»Муз..Г.Бэхли «Горн» Ритмические цепочки «Солнышко», «Гусеница» «Хвостатый-хитроватый»	«Танец дикарей» Муз.Ё.Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимов	«Песня дикарей» распевка «Ёжик и бычок», распевки «Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п. «Осень» муз. А Арутюнова «Падают листья» «муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» Рус.н.м	«Мяч»Муз. Ю.Чичкова «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова «Отвернись-повернись» Карельская н.м. Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Хоровод «Светит месяц» Рус.н.м. Игра «Машина и шофёр» «Хороводный шаг» (На горе-то калина» Рус н.м.)
	Задачи	Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.	Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь.	Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.

ОКТЯБРЬ	Содержание	Упр. «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли) Упр. «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина) Упр. «Боковой галоп» («Контраданс» Ф. Шуберта) Упр. «Бег с лентами» («Этюд» Л. Шитте) Упр. «Прыжки» («Этюд» Муз. Л. Шитте) Упр. «Пристывной шаг» муз. Е. Макарова «Физкульт-ура!» Муз. Ю. Чичкова «Марш» муз. Н. Леви Упр. «Большие крылья» Арм. н. м.	«Весёлые палочки» «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»	«Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Осень» муз. А. Арутюнова «Ехали медведи» Муз. М. Андреева «Лиса по лесу ходила» Рус. н. м. «Как пошли наши подружки» Рус. н. п. «Ёжик и бычок», распевки	«Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус. н. м.) «Зеркало» Муз. М. Бартока. «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца Пляска «На горе то калина» р. н. м. «Отвернись- повернись» Карельская н. м. Игра «Алый платочек» Чешск. н. м.
	Задачи	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола	Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.	Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.	Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.

НОЯБРЬ	Содержание	«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. Упр.«Поскоки и сильный шаг»(«Галоп» Муз. М.Глинки) «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг.н.м. «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской Упр.«Бег с лентами». («Экосез» муз. А. Жилина) «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж.Б. Люлли Упр. «Боковой галоп»(«Контраданс» Ф. Шуберта)	«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» «Ручеёк» «Паузы» «Весёлые палочки»	«Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» (н. м.)) «Марш гусей» Б. Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского	«Ручеёк» распевание «Моя Россия» Муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Ехали медведи» Муз.М.Андреева «Дождик обиделся»муз. Д.Львова-Компанейца «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Ёжик и бычок», распевки «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Осень» муз. А Арутюнова «Горошина» Муз.Карасевой	«Парный танец» Хорв.н.м. Игра «Ищи!» муз. Т. Ломова «Танец утят» Фран.н.м. Игра «Роботы и звёздочки»(«Контрасты «Хороводный и топающий шаг» (Я на горку шла» Рус.н.м.) Игра «Кто скорее?» Муз. Л.Шварца «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» Чешск.н.м. Игра «Почтальон»(«Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п.)
	Задачи	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.	Развивать ритмический, мелодический слух.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам.	Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно.

ДЕКАБРЬ	Содержание	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н. м. Упр. «Боковой галоп» («Экосез» Муз. А Жилина «Поскоки и сильный шаг».) («Галоп» Муз. М. Глинки) Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой «Упр. для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемы препятствия» Венг. н. м. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. н. м.	«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова «Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» (нар. мел)	«Верблюды» муз. М. Андреева В просторном, светлом зале Муз. А. Штерна «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве «Новогодняя» А. Филиппенко «Горячая пора» Муз. А. Журбина «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко «Лиса по лесу ходила» Рус. н. м. Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве	«Танец вокруг ёлки» Ческ. н. м. «Жмурка» Рус. н. м. Пляска «Весёлый танец» Евр. н. м. Игра «Дед Мороз и дети» Муз. И. Кишко
	Задачи	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки	Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма.	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнить два произведения. Расширять словарный запас.	Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.	Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей имитировать игровые действия.

ЯНВАРЬ	Содержание	«Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» Ф.Шуберт) «Ходьба змейкой» («Куранты» В.Щербачёва) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упр. для рук. «Мельница» муз. Т. Ломовой «Шаг с акцентом и легкий бег». Венг. н.м. «Марш» Муз. Ц. Пуни	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеёк» «С барабаном ходит ёжик» «Утро настало»	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка «Снежинки» Муз. А. Стоянова	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Два кота» Польск. н.п. «Сапожник» Франц. н.п. «Солдатик» муз. Г. Кургиной (доп. материал) Мажорные трезвучия «Моя Россия» Муз. Г. Струве «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве	«Танец вокруг ёлки» Ческ. н.м. «Воробьиная дискотека» Игра «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличевой Игра «Жмурка» р.н.м Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой «Сапожники и клиенты» Польск. н.м Танец в парах» Латышск. н.м. «Танец утят» Фран. н.м. «Парный танец» Хорв. н.м. Игра «Скрипучая дверь» («Хей-хо» Ф. Черчиля) «Рок-н-рол» Творческая пляска
	Задачи	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	Учить игре на ложках.	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.	Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.	Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество

ФЕВРАЛЬ	Содержание	«Марш-парад» Муз. В.Сорокина «Ходьба змейкой». Муз. В. Щербачёва «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличеевой Упр. «Нежные руки».(«Адажио» Д.Штейбель) «Бег и подпрыгивание»(«Экосез» И.Гуммеля) «Упражнение с лентой на палочке» Муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»(«Галоп» Ф.Шуберт) «Поскоки с остановками»(«Юмореска»муз.В.Дворжака)	«Две гусеницы» Длительности «С барабаном ходит ёжик» Работа с ритмическими картинками	«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка	«Маленькая Юлька» «Два кота» «Наша Родина сильна»муз. А. Филиппенко(доп.материал)»Блины»Рус.н.м. «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе «Лесная песенка» «Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве «Хорошо рядом с мамой» Муз.А.Филиппенко «Сапожник» Франц.н.п. «Ехали медведи» Муз.М.Андреева «Хорошо у нас в саду» В.Герчик	«Капитошка» «В Авиньоне на мосту»Франц.н.м. «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Детская полька» муз. А Жилинского «Сапожники и клиенты» Польск.н.м «Рок-н-рол» Творческая пляска Танец в парах» Латышск.н.м. Игра«Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличеевой
	Задачи	Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами.	Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.	Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.	Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию.

МАРТ	Содержание	«Шаг с притопом и осторожная ходьба» («Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» Муз. Л. Делиба) Упр. «Бег и подпрыгивание» («Экоскез» Муз. Гуммеля) Упр. «Бабочки». («Ноктюрн» Муз. П. Чайковского) «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеева Упр. «Нежные руки». («Адажио» Д. Штейбель) «Марш-парад» Муз. В. Сорокина	«Угадай, на чем играю» «Комар» Игра «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы» «Две гусеницы» Мажорные трезвучия Двухголосие	«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка «Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» Рус. н. п. «Ручеек» Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Сапожник» Франц. н. п. «Мамина песенка» Муз. М. Парцхаладзе Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко	«Танец» муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким» И. Ладухина Хоровод «Вологодски екружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» «Полька с поворотами» Муз. Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц» Рус. н. м. «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»
	Задачи	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.	Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую – взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Развивать память, мышление. Учить ловкости, быстроте реакции.

АПРЕЛЬ	Содержание	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упр.«Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг». («Петушок» латв..н.м.) «Шаг с притопом и осторожная ходьба»(«Веселая прогулка» Муз. М. Чулаки) «Ходьба с остановкой на шаге» Венг. н. м. Упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» Муз. Л. Делиба	«Ворота» «Дирижер»	«Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой «Жаворонок» М. Глинка «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки	«Чемодан», «Волк», Мажорные трезвучия распевание «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавель» Рус.н.п. «Идет весна» муз. В. Герчик Концерт «Сапожник» Франц.н.п.	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой Игра «Замри!» Англ. н.м. «Полька с поворотами» Муз. Ю Чичкова «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Хоровод»Вологодски екружева»муз. В.Лаптева Игра «Заря-заряница»
	Задачи	Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить. Меняя направления.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.	Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.	Повторить ранее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.

МАЙ	Содержание	«Цирковые лошадки». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». («Марш». Муз. Т.Шутенко) «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой Упр. для рук «Дождик» Муз. Н. Любарского Упр.«Тройной шаг». («Петушок» латв..н.м.) «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца	«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»	«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой	«Зайчик» Венг.н.п. «Зелёные ботинки» Муз. С.Гаврилова «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Долговязый журавель» Рус.н.п. «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» Франц.н.п.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинский Игра «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки Игра «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Сапожники и клиенты» Польск. н. м. Игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой
	Задачи	Бегать легко , следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.