

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в старшей группе (с 5 до 6 лет)

Верецагина В.А., учитель музыки

<i>Месяц</i>		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	<i>Слушание музыки</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Танцы, игры, хороводы</i>
СЕНТЯБРЬ	Содержание	«Марш» муз. Ф. Надененко Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. Упр. «Попрыгунчики» («Эксосез» муз.Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица-круглолица» р. н. м) «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м.	«Небо синее» муз.Е. Тиличеева «Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Ритмические карточки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«А я по лугу» р.н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) Игра «Плетень»муз. В Калинникова Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Приглашение» Укр.н.м.
	Задачи	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу.	Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.	Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество	Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание.	.Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Познакомить с русскими народными играми.

ОКТАБРЬ	Содержание	«Марш» Муз. Золотарева Упр.«Прыжки»(«Полли» англ. н.м. «Попрыгунчики». («Эксосез» Муз. Ф. Шуберта) «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой) «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги»)муз. В. АгафонниковУпр.«Ковырялочка» ливийская полька «Марш» муз. Ф. Надененко «Упр. для рук с ленточками» Польск.н.м. Упр.«Великаны и гномы» муз.Д. Л-Компанейца. Хороводный шаг(«Белолица-круглолица» р.н.п.)	«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» «Тук-тук, молотком»	«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова	Осенние распевки «Падают листья» муз. М.Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	«Пляска с притопами»(«Гопак»Укр.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Плетень» муз. В. Калинникова
	Задачи	Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	Работа над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой	Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.

НОЯБРЬ	Содержание	Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист» «Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.) «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. «Подскоки»(«Поскачем»Муз. Т. Ломовой) Упр.«Прыжки»(«Полли» англ. н.м. Упр. «Гусеница» («Большие и маленькие ноги») муз. В. Агафонников Упр.«Ковырялочка» ливийская полька	«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Солнышки и карточки»	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского «Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка «Падают листья» муз. М.Красева «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Снежная песенка» Муз.Д. Львова-Компанейца. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п. Концерт Музыкальные загадки	«Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Игра «Ворон» р.н.п. Игра «Займи место» р.н.п. «Кошачий танец.Рок-н-ролл» Игра «кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Догони меня!» Весёлая мелодия Игра «Воротики», («Полянка»рус.н.м) «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Плетень»муз. В Калинникова
	Задачи	Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.	Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.

ДЕКАБРЬ	Содержание	Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м.«Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер».(«Лендер» Муз. Л. Бетховена.) «Притопы» Финск. н. м. Упр.«Ковырялочка» ливенск. полька Упр. «Топотушки» Рус.н.м. «Аист»«Кружение»(«Вертушки»Укр.н.м.)	«Колокольчик»«Живые картинки». «Гусеница»	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Наша ёлка» муз. А.Островского «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца.	«Потануй со мной дружок» Англ.н.м. «Танец в кругу» Финск.н.м. Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. Игра «Догони меня!» Игра «Займи место» р.н.п. Игра «Не выпустим!» («Вот попался к нам в кружок» Рус.н.м.) «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» Евр. н.м.
	Задачи	Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.Учить легким поскакам, используя все пространство зала. Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.	Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.

ЯНВАРЬ	Содержание	«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Веселые ножки» Латв. н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» («Лендер» муз. Л.Бетховен) Упр.«Ковырялочка» ливенск. Польша Упр. «Приставной шаг» Нем.н.м. «Притопы» Финск. н. м.	«Сел комарик под кусточек» Работа с карточками	«Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского. «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Жил-был у бабушки серенький козлик» Рус.н.п.	«Парная пляска» Чешск. н. м. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой Творческая пляска («Полянка» Рус.н.м.) Игра «Займи место».Рус.н.м. Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п. «Весёлый танец» Евр. н.м. Игра Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Ига «Холодно-жарко» «Игра со снежками» весёлая музыка Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м.
	Задачи	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

ФЕВРАЛЬ	Содержание	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги» Рус.н.м. «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики».(Фрагмент из балета «Лебединое озеро».) «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Веселые ножки» Латв. н. «Ковырялочка». Ливенск. полька	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Детская полька» А. Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Новая кукла» муз.П.Чайковский «Страшилище» Муз. В. Витлина.	«Про козлика» муз.Г.Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Снежная песенка» Муз. Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «Кончается зима». М. Т. Попатенко Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева Концерт	«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина Игра «Догони меня». Любая весёлая м. «Будь внимательным» Датск.н.мм. Игра «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой Игра «Чей кружок скорее соберётся» («Как под яблонькой) рус. н.м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. «Игра со снежками» весёлая музыка «Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Займи место».Рус.н.м.
	Задачи	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука Развитие детского внимания, умения подражать.	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы). Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно

МАРТ	Содержание	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Марш». Муз. Н. Богословского Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза»Рус.н.м) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упр. «полуприседание с выставлением ноги»	«Жучок», «Жуки» «Сел комарик под кусточек», Ритмические карточки «По деревьям скок-скок»	«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	«Про козлика» муз.Г.Струве «Кончается зима». М. Т. Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Динь-динь» Немецк. н. м. Концерт «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» рус.н.п.	«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса Игра «Найди себе пару»Латв.н.м. Игра«Сапожник»Польск.н.м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Займи место».Рус.н.м. Танец-Игра «Шел козел по лесу» рус.н.п.
	Задачи	Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	Учить выкладывать попевки на фланелеграфе.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	Развивать коммуникативнспособности. ,менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.,учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом

АПРЕЛЬ	Содержание	«После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег». Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой Упр. «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упр. для рук»Шведск.н.м. «Разрешите пригласить!» («Ах ты, берёза» р.н.м)	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» Ритмические карточки «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского «Вальс» Муз. Майкапара	«У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Солнышко, не прячься» «Про козлика» муз.Г.Струве «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик Музыкальные загадки Концерт	«Ну и до свидания». («Полька». Музыка И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц»Рус.н.м. Игра «Найди себе пару» Латв.н.м. Игра «Сапожник»Польск.н.м. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой Игра «Горошина» муз.В.Карасевой «Весёлый танец». Еврейск. н. м.
	Задачи	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	Развитие творчества, фантазии.	Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.	Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Работать над певческими навыками, дыханием.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.

МАЙ	Содержание	«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем». Латышск.н.м. Упр. «Ходьба и поскоки», («Мальчики и девочки»Англ.н.м.) «Петушок» Рус.н.м. «После дождя» Венгр.н.м. «Зеркало» («Ой, хмель мой, хмель» Рус.н.м) «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана	«Маленькая Юлька» Ритмические карточки	«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	«Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Динь-дон» Немецк. н. п. «Вовин барабан» муз. В.Герчик «У матушки было четверо детей» Немецк.н.м. «Вышли дети в сад зелёный» Польск.н.м. «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» муз.Г.Струве Концерт	«Веселые дети» Литовск.н.м. Хоровод «Земелюшка- чернозём» Рус.н.м. «Игра с бубнами» муз.М.Красева Игра «Горошина» муз.В.Карасевой Игра «Перепелка» Чешск. н. м. «Весёлый танец». Еврейск. н. м. Игра «Ловишки»муз. Й.Гайдна «Кошачий танец» Рок-н- ролл Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой
	Задачи	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Учить инсценировать песню со словами.	Развитие мелкоритмического восприятия.	Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.	Пение песен используя разные приемы исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.