

Перспективное тематическое планирование по музыкальному развитию в средней группе

Верещагина В.А., учитель музыки

Месяц		Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
СЕНТЯБРЬ	Содержание	«Марш» Е.Тиличевской «Барабанщик» Д.Кабалевского Упр. для рук «Вальс» А.Жилина «Колыбельная» С. Левидова Упр.»Прыжки»«Полечка» Д.Кабалевского Упр. «Пружинки»«Ах вы, сени» Рус.нар мелодия «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова	«Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Зайчик, ты зайчик» Р.н.мелодия «Плясовая для кота». Любая мелодия	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная» С.Левидова	«Чики-чики-чикалочки»Р.н.п., «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Колыбельная зайчонка» В.Карасев «Мяу-мяу» распевка	«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр.н.м. Игра «Кот Васька» муз .Г.Лобачёв Игра «Петушок» р.н.м Игра «Заинька» р.н.м.
	Задачи	Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук. Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане. Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.	Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.	Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные. движения мышеч.

ОКТЯБРЬ	Содержание	«Марш» Муз. Е.Тиличевой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Лошадки». Муз. Л. Банниковой Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия Упр. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Р.н.м.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п. «Плясовая для лошадки». «Всадники» В.Витлина Упр. Божьи коровки» «Пляска для игрушек» Укр.н.м. Игра «Узнай песенку», Игра «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Весёлый оркестр» Укр.н.м.Концерт для куклы «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок»р.н.мелодия	«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля	«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чикн-чикалочки». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Барабанщик» М.Красева «Осень» муз. А.Филлипенко «Петушок» р.н.м «Мяу-мяу» распевка «Осенние распевки» Муз. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко ; . «Пляска парами» Лит. н.м. «Огородная-хороводнаямуз.БМожжевелов Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Кот Васька» Муз.Г.Лобачева Творческая пляска «Петушок» р.н.м
	Задачи	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать в рассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратить внимание на осанку детей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Выполнять легкие прыжки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Учить играть на деревянных палочках. Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывать ритм. Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.	Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.	Учить начинать и заканчивать пение всем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.	Использовать в танце знакомые танцевальные движения. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Продолжать работу над хороводом.

НОЯБРЬ	Содержание	Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Танец осенних листочков». Муз. А. Филиппенко «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Рус.н.мелодия Упр. «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ. н. мелодия «Марш» Е.Тиличеевой «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Кружение парами». Латв. нар. мелодия Упр. «Прыжки». «Полечка». Муз. Д. Кабалецкого «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр. «Качание рук» «Вальс» Муз. Жилина	Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для Котика» Любая плясовая Игра «Веселый оркестр». «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия Игра «Самолёт» «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Петушок» р.н. мелодия «Котик» стих. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Где наши ручки?» Е.Теличеевой	«Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбникова «Полька». Музыка М. Глинки	«Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А.Филиппенко «Котик» муз. И. Кишко Игра в загадки «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Котик» муз. И. Кишко «Чики-чикн-чикалочка». Рус. н. прибаутка «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасевой «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича	«Парная пляска» латв. н. м. «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелов «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка Игра «Колпачок» р.н.м. «Кот Вася» муз. Г.Лобачёв «Ловишки с петушком» муз. И.Гайдна Творческая пляска «Нам весело» Любая музыка Игра «Ищи игрушку»
	Задачи	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться). Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.	Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: ТА-ТА, ти-ти-ТА. Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.	Прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.

ДЕКАБРЬ	Содержание	«Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского Упр. «Качание рук(со снежинками) муз. В. Жилин «Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко «Мячики». Муз. М. Сатулиной Упр «Хороводный шаг». Рус.н.м. «Весёлый Новый год» муз. Е.Жарковского «Всадники» муз. В.Витлина Упр. «Кружение парами». Латв. н. полька «Полечка» муз. Д. Кабалевский «Валь» Муз. Ф.Шуберта «Танец в кругу» финск. н. м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Большие и маленькие ножки» В.Агафонникова «Марш». Муз. Ф. Шуберта	«Сорока» Рус.н.п. «Полька для куклы» (любая мелодия) Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Узнай инструмент»; Игра «Летчик» Е. Тиличеева «Пляска для мишки» Рус.н.м. «Пляска лисички» Рус.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Полянка» Рус.н.м. «Пляска для зверей» Рус.н.м.	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого	«Веселый Новый год». Муз. Е. Жарковского «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломова «Дед Мороз» муз. В Герчик «Первый снег». Муз. А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко	«Дети и медведь». муз. В. Верховенца «Валь» муз.Ф. Шуберта «Полька» Муз. И. Штрауса «Пляска с султанчиками» Хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) «Танец клоунов» муз. И. Штраус Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера Игра «Зайцы и лиса». Муз. Ю. Рожавской Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска парами» Лит. н.м. «Шагаем, как медведи». Муз. Е. Каменоградского
	Задачи	Учить спокойно ходить по кругу. Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Учить детей «держат круг». Учить выполнять мягкие шаги.	Учить детей проговаривать имя, хлопать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать муз. пр-е до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.

ЯНВАРЬ	Содержание	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» Любая музыка. «Мячики» Муз. М. Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н. мелодия. Упр. для рук «Вальс» Муз. Жилина «Саночки» муз. А. Филиппенко Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Марш» муз. Е. Тиличевой Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус.н.м. Упр. «Высокий шаг» («Лошадки») Л. Банниковой	«Сорока» Рус.н.п. Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Андрей-воробей» р. н. прибаутка «Барашеньки» рус.н.прибаутка Игра «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Лошадка» Игра «Веселый оркестр» Любая весёлая музыка	«Немецкий танец» муз.Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз.Д.Шостаковича «Бегемотик танцует»	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз. загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатенко	«Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки».Латв.н.м. «Финская полька» Игра «Колпачок» рус.н.м. «Пляска парами» Лит. н.м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упр. «Хороводный шаг («Как пошли наши подружки») рус.н.м. «Марш» муз. Е. Тиличевой «Полянка» рус.н.м. Творческое задание
	Задачи	Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в высоком шаге. Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка. Развивать чувства ритма.	Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)	Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения. Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка. Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Вспомнить знакомое произведение.	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, память, воображение. Подыгрывать на колокольчиках. Исполнение любимых песен.	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.

ФЕВРАЛЬ	Содержание	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличевой «Всадники» муз. В. Витлина Упр.«Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упр. «Выставление ноги на пятку, на носок» рус.н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Зайчики» муз.Д.Кабалевский Игра «Пузырь»	«Я иду с цветами», «Сорока» рус.н.м., «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Ой, лопнув обруч» Укр.н.м. «Полька для куклы» «Зайчик» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой «Лётчик» муз.Е.Тиличеева «Пляска для куклы».укр.н.м. Игра «Паровоз» «Петушок» рус.н.потешка «Пляска для петушка» муз.М.Глики «Пляска для котика» укр.н.м. «Барашеньки» рус.н.прибаутка	«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок) «Саночки» А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Г. Эрнесакса «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Котик» муз И.Кишко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеяна	«Пляска парами». Лит. н. м. Игра «Покажи ладошки». Латв.н. м. Игра «Ловишки» .муз .Й. Гайдна Игра «Колпачок» рус.н.м. Свободная творческая пляска «Зайнышка» рус.н.м. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м. Игра «Петушок» Игра «Хитрый кот» р.н. прибаутка «Полька» муз. И. Штрауса «Дети и медведь». муз. В. Верховенца
	Задачи	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Упражняться в «топающем» шаге.	Развивать звуковысотный слух.	Вслушиваться и понимать муз. пр-е, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоциональн отзываться на музыку. Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.	Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить сольному пению, пению по подгруппам. Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

МАРТ	Содержание	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко «Лошадки» Муз. Банникова «Полянка» р.н.м. «Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег» Латв. н.м. «Мячики» Муз. М.Сатулиной Упр. для рук муз.А.Жилина «Зайчики» муз.Д.Кабалевский Упр. «Выставление ноги» рус.н.м.	«Спой и сыграй свое имя», «Ежик», «Пляска для зайчика, лошадки» Любая весёлая музыка «Пляска для собачки, ёжика» Любая весёлая музыка Игра «Узнай инструмент» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида	«Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова «Новый дом» муз. Р.Бойко «Песенка про хомячка» Муз. Л. Абеляна «Машина» муз. Т. Попатенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Повторение знакомых песен	Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Рус. н. м. «Кто медведя разбудил?» «Игра с платочком» нар. м. «Пляска с платочком» Хорв.н.м. Игра «Колпачок» рус.н.м. Свободная пляска. Пляска «Покажи ладошки». Латв.н. м. «Зайнык» Рус.н.м. Игра «Ищи игрушку» Рус.н.м. «Танец в кругу»Финск.н.м
	Задачи	Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.	Учить детей различать смену частей музыки. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность	Продолжить знакомство с жанром вальса. Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петть выразительно, передавая ласковый, добрый характер	Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.

АПРЕЛЬ	Содержание	«Дудочка» Муз.Т. Ломовой «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко Упр. «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской «Мячики» Муз. М.Сатулиной «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» Муз. Банникова	«Я иду с цветами», «Божья коровка» «Марш». Муз. Ф. Шуберта Игра «Весёлый оркестр» рус.н.м. «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Танец зайчика, собачки» Весёлая музыка «Кот Мурлыка» «Самолёт» муз. М. Магиденко «Петушок» рус.н.п. «Паровоз» «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Из-под дуба» Рус.н.м. «Лётчик» Муз. Е.Тиличеевой	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Муз. А. Грибоедова «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского	«Солнышко» распевка «Три синички» Рус. н. п. «Воробей». Муз. В. Герчик «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеева «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Барабанщик» муз.М.Красева «Лётчик» муз. Е. Тиличеевой	
	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

МАЙ	Содержание	Упр. для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина Упр. «Подскоки». Франц. н. м. Марш под барабан «Скачут лошади». «Всадники». Муз. В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Рус. н. м. «Упражнение с флажками». Муз. В. Козырева «Дудочка» Муз.Т. Ломовой Упр. для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина «Мячики» Муз. М. Сатулиной	«Два кота». Польск. н.п.; Игра «Узнай инструмент» «Полька для зайчика» любая музыка «Весёлый концерт» Любая весёлая музыка «Зайчик, ты зайчик» рус.н.м. «Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус.н.п. «Мой конёк» Чешск.н.м. «Андрей-воробей» Рус.н.п «Паровоз»	«Шуточка». Муз. В. Селиванова «Колыбельная». Муз. В. А. Моцарта «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Полька» Муз. И.Штрауса	«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца «Барабанщик» муз. М. Красева «Три синички» Рус. н. п. «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеева «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Хохлатка» муз.А.Филлипенко «Самолёт» муз. М. Магиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Собачка» Муз. М. Раухвергера	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки Латв. н.м Игра «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна «Вот так вот» Бел.н.м. «Заинька» рус.н.м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» Муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем лугу» Муз.Л.Бирнова «Пляска с платочком» Нар.мелодия «Ёжик» Муз. Д. Кабалевского
	Задачи	Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом. Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении.	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой