

Педагогическая диагностика музыкально-творческих способностей

Педагогическая диагностика музыкально-творческих способностей проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности и включает в себя диагностику:

- чувства темпа и метроритма;
- ладового чувства;
- звуковысотного чувства (мелодического и гармонического слуха);
- чувства тембра;
- динамического чувства;
- чувства музыкальной формы;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- когнитивного и операционального компонентов.

Педагогический анализ проводится на основе диагностических заданий, разработанных авторами Н. Ветлугиной и Н. Кононовой.

Критерии оценки

Музыкально-творческие способности	Задание	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Восприятие	Прослушать музыкальное произведение, сделать его анализ (характер, жанр, ритм, темп, динамика)	ребенок проанализировал музыкальное произведение самостоятельно	ребенок проанализировал музыкальное произведение с помощью взрослого	ребенок не смог дать характеристику произведению
	Из двух прозвучавших произведений выбрать одно, подходящее к картинке	выбрал правильно и обосновал свой выбор	выбрал правильно, но не обосновал	не смог выбрать правильно
	Из нескольких прозвучавших произведений назвать близкие по жанру (форме, ритму)	назвал самостоятельно	назвал с помощью	не назвал
Звуковысотный слух	Определить направление и характер движения мелодии (плавно, отрывисто)	определяет	ошибки	не ощущает
	Подобрать знакомые мелодии на мелодических инструментах	подобрал самостоятельно	подобрал с помощью	не подобрал
	Определение количество одновременно звучащих звуков	определил верно (самостоятельно)	определил верно (с помощью)	не определил
Чувство ритма	Воспроизвести ритмический рисунок мелодии в хлопках и на ударных инструментах	воспроизводит ритм точно	воспроизводит метр	действует беспорядочно
	Соответствие исполнения характеру музыки с контрастными частями	соответствует	частично соответствует	не соответствует
	Соответствие исполнения ритму музыки (с использованием смены ритма)	соответствует	частично соответствует	не соответствует

Музыкальное творчество	Импровизация	выразительно, оригинально, эмоционально, самостоятельно	с помощью	не справился
Когнитивный компонент	Знание названий инструментов, характера их звучания	Знает названия инструментов, различает тембры, соотносит инструменты с соответствующей группой (струнные, духовые, ударные), знает виды оркестров, называет знакомые произведения и их авторов	Знает названия инструментов, различает тембры, соотносит инструменты с соответствующей группой (струнные, духовые, ударные)	Знает названия инструментов, различает тембры
Операциональный компонент	Владение элементарными приемами игры на различных инструментах, исполнение музыкальных произведений в оркестре и ансамбле	Владеет элементарными приемами игры на различных инструментах, играет в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступая и заканчивая игру.	Владеет элементарными приемами игры на различных инструментах, играет в ансамбле	Владеет элементарными приемами игры на некоторых инструментах

Низкий уровень 1 – 1,7
Средний уровень 1,8 – 2,4
Высокий уровень 2,5 – 3