

**Мониторинг
индивидуальных достижений (развития) детей
раннего и дошкольного возраста
(от 2 до 7 лет)
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие/Музыка»
2023-2024 год**

Верецагина В.А., учитель музыки

Пояснительная записка

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития (достижений) дошкольников, уровня освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие/Музыка», связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система педагогической оценки музыкального развития и актуального состояния ребенка опирается преимущественно на данные наблюдений и сбор фактических свидетельств уровня сформированности умений и навыков, необходимых для осуществления музыкальной деятельности, уровня музыкального развития детей.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет учителю музыки выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию. Результаты наблюдений используются, прежде всего, для того, чтобы изменить свою собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать ее более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей, анализа продуктов детских видов музыкальной деятельности, в ходе выполнения практических и творческих заданий, бесед в спонтанной и специально организованной музыкальной

деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

График проведения диагностических процедур в МБДОУ
(индивидуальная динамика (траектория) музыкального развития ребенка)

Направления мониторинга	Предмет/ метод проведения диагностики	Возрастная категория воспитанников/ сроки проведения
Педагогический мониторинг образовательных достижений ребенка	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе музыкальной деятельности/ наблюдение, анализ продуктов детских видов музыкальной деятельности, практические и творческие задания, музыкально-дидактические игры, беседы	Воспитанники от 2 до 7 лет/ 2 раза в учебном году (сентябрь, апрель)

При оценке индивидуального развития детей используется трехбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика:

1 – низкий уровень: знания поверхностны; знания, умения, навыки не сформированы или сформированы частично;
2 – достаточный (средний) уровень: знания, умения, навыки сформированы не в полном объеме, допускаются незначительные ошибки.

3 – оптимальный (высокий) уровень: знания, умения, навыки сформированы сформированы полностью.

Итоговая оценка определяется выведением среднего балла:

- 1-1,5 баллов – низкий уровень развития (Н);
- 1,6-2,5 – достаточный (средний) уровень (Д);
- 2,6-3 – оптимальный (высокий) уровень (О).

Итоговые показатели вносятся в карту индивидуального развития ребенка.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

1. Способен слушать музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.

3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.).

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

1. Узнает песни по мелодии.
2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
3. Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет

1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
6. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
8. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)..

[illegible]

9. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
10. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

[illegible]

Группа _____	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	Учебный период: _сентябрь2023 (н.)-апрель 2024 (к.)
--------------	---	--

[illegible][illegible]