

**Диагностика сформированности коммуникативных умений
у детей старшего дошкольного возраста**
(пособие «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников.
Для работы с детьми 5-7 лет» под редакцией О.В. Дыбиной)

Компоненты коммуникативных умений,	Критерии сформированности коммуникативных умений	Критерии сформированности коммуникативных умений в контексте музыкально-игровой деятельности	Диагностический инструмент
Информационно-коммуникативный компонент:	Умение принимать информацию, умение передавать информацию.	1. Умеет внимательно воспринять информацию в художественной форме: музыкальное произведение, ритмический рисунок, короткую мелодию (фразу), выразительные движения тела, мимику, речь. 2. Умеет полно и емко передать информацию в художественной форме с помощью экспрессивно-мимических, предметно-действенных и вербальных средств.	Музыкально-дидактические игры «Повтори ритм», «Эхо», «Карнавал».
Интерактивный компонент:	Умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию.	1. Умеет совместно с другими детьми организовывать игры, распределять роли в ролевых играх. 2. Выполняет условия, правила игры, в игре ориентируется на партнера (партнерство). 3. Избегает конфликтов, умеет договариваться; испытывает потребность в общении, получает удовлетворение от общения.	Наблюдение за ребенком во время музыкально-игровой деятельности. Постановка проблемных ситуаций. Задание «Помощники». Цель: выявить умение детей взаимодействовать в системах «ребёнок – ребёнок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.
Перцептивный компонент:	Восприятие другого, «не-Я»; восприятие межличностных отношений	1. Понимает отношение другого к себе. 2. Замечает и понимает эмоциональное состояние другого.	Задание «Отражение чувств» Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых и рассказать о нем.

I Информационно-коммуникативный компонент:

1. Умеет внимательно воспринять информацию в художественной форме - музыкальное произведение, ритмический рисунок, короткую мелодию (фразу), выразительные движения тела, мимику, речь.

2. Умеет полно и емко передать информацию в художественной форме с помощью экспрессивно-мимических, предметно-действенных и вербальных средств.

II Интерактивный компонент:

1. Умеет совместно с другими детьми организовывать игры, распределять роли в ролевых играх.
2. Выполняет условия, правила игры, в игре ориентируется на партнера (партнерство), избегает конфликтов, умеет договариваться;
3. Испытывает потребность в общении, получает удовлетворение от общения.

III Перцептивный компонент:

1. Понимает отношение другого к себе; замечает и понимает эмоциональное состояние другого.

Критерии оценки результатов. По каждому параметру выделяются уровни сформированности коммуникативных умений: оптимальный, средний, низкий.

- Оптимальный уровень (оценивается в 3 балла) – ребёнок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.
- Достаточный уровень (оценивается в 2 балла) – ребёнок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.
- Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребёнок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнять (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

Уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников оценивается в соответствии с набранными баллами:

Низкий уровень – от 6 до 8 баллов;

Достаточный уровень - от 9 до 14 баллов;

Оптимальный уровень – от 15 до 18 баллов.